

La **prima stagione** della serie televisiva de *[Il giovane ispettore Morse](#)*, composta da 4 episodi (e preceduta da un episodio pilota trasmesso il 2 gennaio 2012), è stata trasmessa sul canale inglese [ITV](#) dal 14 aprile al 5 maggio 2013. In [Italia](#) è stata trasmessa su [Paramount Network](#) dal 2 al 30 giugno 2019.

n°	Titolo originale	Titolo italiano	Prima TV UK	Prima TV Italia
0	<i>Endeavour</i>	Endeavour	2 gennaio 2012	2 giugno 2019
1	<i>Girl</i>	Ragazza	14 aprile 2013	9 giugno 2019
2	<i>Fugue</i>	Fuga	21 aprile 2013	16 giugno 2019
3	<i>Rocket</i>	Missile	28 aprile 2013	23 giugno 2019
4	<i>Home</i>	Casa	5 maggio 2013	30 giugno 2019

Endeavour

- Titolo originale: *Endeavour*
- Diretto da: Colm McCarty
- Scritto da: Russell Lewis

Trama

Giugno 1965. L'omicidio di una studentessa di 15 anni e l'apparente suicidio del suo ragazzo portano un'indagine della polizia della città di Oxford alla scoperta di feste sessuali in cui vengono procurate ragazze minorenni per politici, uomini d'affari, professori di Oxford e poliziotti, che in particolare rendono molto difficile il vaglio delle prove. Il superiore di Endeavour, l'ispettore investigativo Fred Thursday, riconoscendo che il giovane poliziotto è un detective di cui può fidarsi, lo prende sotto la sua ala protettrice ed è determinato a risolvere il caso.

Ragazza

- Titolo originale *Girl*
- Diretto da: Edward Bazalgette
- Scritto da: Russell Lewis

Trama

Giugno 1965. Una serie di furti agli uffici postali, la morte improvvisa di una studentessa di segreteria (Margaret Bell) e l'uccisione di un medico sembrano scollegate nonostante le teorie di Morse. Il sovrintendente capo Bright, il nuovo ufficiale in comando della polizia della città di Oxford, non impressionato dallo zelo di Morse, relega il giovane detective a lavori di affari generali, considerandolo ancora troppo inesperto. In seguito all'uccisione di un vicario, Morse continua però le sue indagini, nonostante gli avvertimenti di un possibile licenziamento da parte del suo superiore e quella che sembrava una morte naturale si rivelerà legata a un traffico di metanfetamine, a un ricatto e a un rebus.

Fuga

- Titolo originale *Fugue*
- Diretto da: Tom Vaughan
- Scritto da: Russell Lewis

Trama

Luglio 1965. Una minaccia sconosciuta avvolge Oxford, apparentemente sembra per opera di un pazzo squilibrato che uccide a caso. Ma il Detective Endeavour Morse scopre un metodo alla base della follia, l'elaborata messa in scena dei crimini suggerisce che l'assassino condivida la passione di Endeavour per l'opera lirica e che uccida in base alla tragica fine dei personaggi di questa. Mentre la polizia della città di Oxford si affanna a trovare la prossima potenziale vittima, sembra che Endeavour abbia finalmente incontrato il suo pari intellettuale. Man mano che il conteggio dei morti aumenta, lettere contenenti indizi criptici, che pungolano la polizia per i loro fallimenti, vengono inviate all'Oxford Mail. Solo un detective dell'intelletto di Endeavour può dipanare la matassa, assicurando il responsabile alla giustizia.

Missile

- Titolo originale *Rocket*
- Diretto da: Craig Viveiros
- Scritto da: Russell Lewis

Trama

Settembre 1965. La visita a Oxford di Sua Altezza Reale la Principessa Margaret, che sta per svelare il nuovo missile "Standfast Mark Two" della *British Imperial Electric Company*, pone il sovrintendente Capo Bright, incaricato di fornire sicurezza, in allerta rossa, mettendo sotto pressione la squadra dell'Ispettore Bright. Ma quando un operaio viene trovato assassinato in una zona appartata dell'officina, a cui ne segue poco dopo un altro, la situazione diviene esplosiva e Morse indaga per scoprire la verità alla presenza inebriante della segretaria del capo dell'azienda Alice Vexin, una vecchia conoscenza dei suoi giorni a Oxford.

Casa

- Titolo originale: *Home*
- Diretto da: Colm McCarty
- Scritto da: Russell Lewis

Trama

Dicembre 1965. Morse, ancora in servizio negli affari generali, studia per il suo prossimo esame di sergente e indaga su un apparente incidente che ha causato la morte di un professore di Oxford. La vittima era stata in disaccordo con i suoi colleghi sulla vendita di un terreno di proprietà del college a una società di sviluppo in collaborazione con il consiglio comunale. Il caso è complicato per l'apparizione a Oxford di un boss dell'East London di nome Kasper. Questo era una vecchia conoscenza dell'Ispettore Thursday, che riaccende una faida personale, poiché egli pensa che Kasper sia in qualche modo coinvolto nel caso. Nel frattempo Morse torna a casa nel [Lincolnshire](#) per visitare il padre morente.

La **seconda stagione** della serie televisiva de *[Il giovane ispettore Morse](#)*, composta da 4 episodi, è stata trasmessa sul canale inglese [ITV](#) dal 30 marzo al 20 aprile 2014. In [Italia](#) è stata trasmessa su [Paramount Network](#) dal 7 al 28 luglio 2019.

n°	Titolo originale	Titolo italiano	Prima TV UK	Prima TV Italia
1	<i>Trove</i>	<i>Tesoro</i>	30 marzo 2014	7 luglio 2019
2	<i>Nocturne</i>	<i>Notturmo</i>	6 aprile 2014	14 luglio 2019
3	<i>Sway</i>	<i>Ascendente</i>	13 aprile 2014	21 luglio 2019
4	<i>Neverland</i>	<i>Neverland</i>	20 aprile 2014	28 luglio 2019

Tesoro

- Titolo originale: *Trove*
- Diretto da: [Kristoffer Nyholm](#)
- Scritto da: Russell Lewis

Trama

Nel maggio 1966, Morse, ancora in fase di convalescenza dopo il trauma subito nell'episodio precedente in cui è stato ferito da una pallottola ad una gamba ed aver inoltre affrontato la morte del padre, torna nella sua stazione di polizia di Oxford, dopo essere stato per diversi mesi presso la stazione di Witney occupandosi di *umili affari leggeri*. Il giovane viene accolto calorosamente da Bright e da Thursday anche se questi ultimi nutrono alcune remore sul suo stato di salute psichico (Morse era stato anche in cura da uno psicologo della polizia, essendo rimasto turbato emotivamente dai fatti accaduti). Un inizio ingarbugliato coglie Morse tra un investigatore privato che cade da un palazzo sul cofano di un'auto sottostante per un suicidio sospetto, la sparizione di una ragazza del college e la sparizione di antichi oggetti medievali del college stesso. La ragazza, assassinata, e parte dei reperti storici vengono poi ritrovati nei cunicoli delle fogne cittadine...Oltre a ciò un concorso di bellezza in città per l'elezione di Miss Gran Bretagna, le elezioni amministrative locali e una loggia massonica...Tutto ciò ostacola le indagini di Morse che si pone in contrasto con i suoi superiori, i quali vorrebbero chiudere il caso al più presto, per arrivare infine alla scottante verità...

- Guest star: Jessie Buckley, Jessica Ellery, Philip Martin Brown, William Mannerling ecc..^[1]
- Ascolti UK: telespettatori 7,01 milioni

Notturmo

- Titolo originale: *Nocturne*
- Diretto da: [Giuseppe Capotondi](#)
- Scritto da: [Russell Lewis](#)

Trama

Nel luglio del 1966 al Museo di Storia Naturale di Oxford, Adrian Weiss, un anziano specialista in araldica e genealogia, viene trovato assassinato con accanto un pugnale cerimoniale indiano. In quel giorno nel museo erano presenti altri visitatori tra cui un gruppo di studentesse del [College](#) di *Blythe Mount*, dove poi Morse si reca nel corso delle sue indagini. Ivi egli interpella le insegnanti e alcune

ragazze che soggiornano lì per le vacanze estive e quando se ne va, scopre in una sua tasca un biglietto con la scritta "Salvami". Alcuni giorni dopo avviene la scomparsa di un'allieva del College e Morse inizia ad indagare su un delitto avvenuto 100 anni prima che coinvolge una famiglia benestante con legami con l'[India](#) ed una cospicua eredità. Morse viene così a sapere che esattamente un secolo prima la scuola, allora casa privata, è stata teatro degli omicidi irrisolti di tutta la famiglia *Blaise-Hamilton*, in cui vennero assassinati anche i loro bambini. Poco dopo scompare un'altra allieva del college e la direttrice *Miss Symes* riferisce a Morse della presenza nel college dello spettro di *Charlotte Blaise-Hamilton* che vaga nei corridoi e nelle stanze vuote con l'apparizione di una bambina in abiti vittoriani. In effetti si tratta di uno scherzo orchestrato da alcune allieve, vittime di bullismo da parte delle allieve più grandi, nel tentativo di impaurire queste ultime. Morse contatta quindi *Stephen Fitzowen*, il quale aveva scritto un libro sui passati omicidi, questi riferisce che Weiss avrebbe desiderato vederlo prima di essere ucciso. Studiando così il caso precedente Morse scopre il movente e chi in quel passato aveva ucciso la famiglia *Blaise-Hamilton* e che un discendente illegittimo è ora al lavoro nell'odierno College. Quando una dodicenne del college viene trovata assassinata nello stesso modo di Weiss, cioè sgozzata, Morse indagando sugli studi araldici, viene a scoprire il nome del vero assassino e con la sua squadra, Thursday, Bright e il sergente Jakes si precipita al college salvando la vita ad un'altra allieva che stava per essere uccisa dall'omicida, il quale nel fuggire precipita da un solaio morendo.

- Guest star: [Susy Kane](#) (Miss Victoria Danby), [Imogen Gurney](#) (Edwina Parrish), [Nell Tiger Free](#) (Buntly Glossop), [Anya Taylor-Joy](#) (Philippa Collins-Davidson), [Eve Perry](#) (Antonia Lockwood), [Maya Gerber](#) (Stephanie Hackett), [Lucy Boynton](#) (Petra Briers), [Emily Warren](#) (Shelly Thengardi), [Michael J. Shannon](#) (Nahum Gardiner), [Lynn Farleigh](#) (Tabby Gardiner), [Daniel Ings](#) (Terence Black), [Sara Vickers](#) (Joan Thursday), [Roger Allam](#) (DI Fred Thursday), [Jack Bannon](#) (Sam Thursday), [James Bradshaw](#) (Dr. Max DeBryn), [Kate Lamb](#) (Daisy Weiss), [Sean Rigby](#) (PC Jim Strange), [Diane Fletcher](#) (Miss Bronwen Symes), [Tom Prior](#) (Billy Karswell)
- Ascolti UK: telespettatori 6,89 milioni

Ascendente

- Titolo originale: *Sway*
- Diretto da: [Andy Wilson](#)
- Scritto da: [Russell Lewis](#)

Trama

Una casalinga di Oxford, la signora Vivienne Haldane, torna a casa in una nebbiosa serata di novembre. Il mattino seguente, viene ritrovata assassinata, strangolata a morte con una calza di seta. È la terza donna nel giro di un mese a morire in tali circostanze e questo omicidio mette in allerta la polizia di Oxford. Sullo sfondo delle commemorazioni della [Remembrance Sunday](#) di Oxford, il detective Endeavour Morse scopre che le tre vittime sono donne sposate a cui sono state sottratte le fedeli nuziali e che le calze di seta usate per gli assassinii sono di una marca particolare *Le Minou Noir*, venduta esclusivamente nel grande magazzino *Burridge* della città. Alla fine delle indagini Morse scopre il nome del vero colpevole e salva all'ultimo momento la quarta vittima predestinata...

- Guest star: James Bradshaw, Abigail Thaw, Jack Laskey, Sean Rigby, Anton Lesser, Dakota Blue Richards.
- Ascolti UK: telespettatori 6,58 milioni

Neverland

- Titolo originale: *Neverland*

- Diretto da: [Geoffrey Sax](#)
- Scritto da: [Russell Lewis](#)

Trama

Nel dicembre 1966 le forze di polizia della città di Oxford e della contea dell'Oxfordshire si stanno preparando per una potenziale fusione, ma la tensione è alta da tutte le parti. Nel mentre Tommy, un ragazzo di 10 anni con un padre brutalmente violento, scompare da casa, il cadavere del giornalista Eric Patterson viene ritrovato su un binario ferroviario, era stato visto l'ultima volta discutere con l'assessore Wintergreen sui piani della società di costruzioni Landesman per sviluppare il sito dell'ex struttura correzionale in disuso per ragazzi *Blenheim Vale* che sarà riqualificata per la nuova stazione di polizia. Inoltre in pochi giorni un evaso, a un mese dalla condanna, viene trovato morto. Wintergreen e Landesman avevano collegamenti con *Blenheim Vale*, in cui pare si fossero consumati abusi sessuali sui ragazzi ivi trattenuti, quando questi erano nel consiglio di amministrazione. Le indagini di Thursday e Morse avranno molto di cui preoccuparsi quando incontreranno la corruzione della polizia nelle alte sfere e riveleranno gli orrori di *Blenheim Vale*, mettendo a repentaglio la loro stessa vita. Attirati infatti in una trappola, Morse sfuggirà miracolosamente ad una sparatoria, ma Thursday verrà colpito al torace da un proiettile e Morse stesso verrà accusato di aver attentato alla vita dell'Ispettore Capo Rupert Standish e imprigionato.

- Guest star: Abigail Thaw, Jack Laskey, Sean Rigby, Anton Lesser, Dakota Blue Richards.
- Ascolti UK: telespettatori 6,63 milioni

La **terza stagione** della serie televisiva de *[Il giovane ispettore Morse](#)*, composta da 4 episodi, è stata trasmessa sul canale inglese [ITV](#) dal 3 al 24 gennaio 2016. In Italia è stata trasmessa su [Paramount Network](#) dall'8 al 29 aprile 2020.

n°	Titolo originale	Titolo Italiano	Prima TV originale	Prima TV Italia
1	<i>Ride</i>	Giostra	3 gennaio 2016	8 aprile 2020
2	<i>Arcadia</i>	Arcadia	10 gennaio 2016	15 aprile 2020
3	<i>Prey</i>	Preda	17 gennaio 2016	22 aprile 2020
4	<i>Coda</i>	Coda	24 gennaio 2016	29 aprile 2020

Giostra

- Titolo originale *Ride*
- Diretto da: Sandra Goldbacher
- Scritto da: Russell Lewis

Trama

Marzo 1967. Morse è deluso e rattristato dopo aver trascorso ingiustamente un mese in prigione a seguito del suo ultimo caso e, anche se viene scagionato, riflette sul suo futuro con la polizia. Dopo essersi trasferito in un cottage isolato sul lago, Morse fa amicizia con un milionario infelice e i suoi amici. In un luna park a *Cowley Green* una ragazza, Jeannie Hearne, scompare apparentemente senza spiegazioni. La mattina dopo il suo corpo viene ritrovato con ripetuti segni di pneumatici sul corpo, segno evidente di un premeditato investimento. L'ispettore Thursday indaga e scopre che sono coinvolti i nuovi amici di Morse e quando l'amico milionario di Morse viene ucciso, egli si rende conto che il suo futuro è come detective e la soluzione sta nel luna park dove Jeannie è scomparsa. Certamente Fred Thursday lo vuole di nuovo in ufficio e anche il sovrintendente capo Bright vorrebbe quasi scusarsi con lui e lasciare che *il passato sia passato*. Endeavor ha bisogno solo di un'indagine per mantenerlo concentrato, un enigma da risolvere, cioè l'assassino di Jeannie da consegnare alla giustizia.

Arcadia

- Titolo originale: *Arcadia*
- Diretto da: Bryn Higgins
- Scritto da: Russell Lewis

Trama

Aprile 1967 - Morse è tornato al lavoro dopo i drammatici eventi della terza serie. Quando l'artista e pittore naif Simon Hallward muore in un terribile incendio nel suo appartamento, la polizia inizialmente presume che la morte sia un incidente; tuttavia, l'attenzione di Morse viene attratta da una macchina del the accanto al letto del morto che sembra essere stata la causa dell'incendio. Ulteriori indagini rivelano che Hallward era responsabile dell'avvelenamento del cibo fornito al supermercato locale *Richardson's*. Questa risulta essere stata la causa di un misterioso recente malore che ha causato la morte di una donna del posto. I legami di Hallward con una comunità [Hippy](#) gestita dal prepotente Gideon Finn incuriosiscono Morse, mentre la relazione di

Finn con Ayesha, vittima di [plagio](#), attira l'ira di Thursday. Gli obiettivi di questa campagna di odio sembrano essere il proprietario del supermercato Leo Richardson e sua moglie Annette. L'attivista politico Cuthbert Mukamba accusa Richardson per il possibile coinvolgimento della sua catena di supermercati nell'importazione di merci rhodesiane proibite a seguito dell'[embargo](#) a cui è sottoposta la [Rhodesia](#) a causa della [segregazione razziale](#), dandogli un motivo plausibile per trasformare la protesta pacifica in terrorismo, e il direttore del supermercato, Ivor Maddox, è in conflitto con il suo [datore di lavoro](#), poiché suo nonno era un comproprietario dell'azienda, fondata su saldi principi quaccheri, fino a quando le sue convinzioni pacifiste non entrarono in conflitto con la decisione del suo socio di rifornire l'esercito di provviste durante la [prima guerra mondiale](#). Emerge presto che Richardson è da tempo bersaglio di un ricattatore, e le lettere minatorie ricevute, interpretate inizialmente come opera di un pazzoide, si avverano con il rapimento di sua figlia Verity, dimostrando che i responsabili fanno sul serio. Quando il o i rapitori chiamano per chiedere 100.000 sterline di riscatto in cambio della vita di Verity, l'indagine si trasforma in una frenetica corsa contro il tempo. Morse si offre volontario per consegnare il riscatto e con il suo collega, il sergente Peter Jakes, riesce a salvare Verity... ma la verità inaspettata e insospettabile si cela proprio nella sfera delle amicizie della ragazza in cui ella stessa è coinvolta. Jakes con questa puntata esce di scena, dando le dimissioni da sergente, per sposare una ragazza americana, Hope, e trasferirsi con lei nell'azienda della sua famiglia nel [Wyoming](#).

Predda

- Titolo originale: *Prey*
- Diretto da: Lawrence Gough
- Scritto da: Russell Lewis

Trama

Maggio 1967 - Quando Ingrid Hjort scompare dopo una serata passata in una scuola serale di [lingua spagnola](#), la polizia non trova traccia dell'[au pair](#) danese. Il suo datore di lavoro, lo scienziato vedovo [tassidermista](#) Dr Hector Lorenz afferma di non sapere nulla della sua scomparsa, mentre i suoi compagni, studenti della scuola serale, sono altrettanto all'oscuro. Thursday è convinto che il presunto omicidio sia legato alla violenta aggressione del 1963, esattamente quattro anni prima, subito da un'altra giovane donna, in coma da quella data, ma in assenza del corpo di Ingrid nulla può essere provato. L'indagine prende presto una piega macabra quando il braccio mozzato di un uomo viene recuperato dal fiume. La vittima, Ricky Parker, si trovava di notte sulla riva del fiume con gli amici quando è scomparso senza lasciare traccia. Morse viene quindi inviato a cercare dove si trovi Moxem, un [birdwatcher](#) anch'egli scomparso nei boschi intorno Oxford, ma il giovane detective trova solo la sua tenda strappata. Il massacro di un cane e di una capra in una casa vicina, è il primo segno che l'assassino, in questo caso particolare, potrebbe essere non altri che un animale esotico, infatti i segni sul braccio di Parker sono coerenti con l'attacco di un grosso felino. Le indagini sembrano indicare la tenuta di proprietà della famiglia aristocratica Mortmaigne, il cui componente Guy ha in programma di trasformarla in un parco safari, nonostante la sorella Georgina sia ancora psicologicamente e fisicamente sofferente per stata attaccata da ragazza da una tigre. L'intreccio della trama prevede due indagini parallele forse collegate: l'aggressione della ragazza del 1963 e la scomparsa di Ingrid, tutto è pronto per uno scontro terrificante che metterà alla prova le riserve di coraggio di Morse. Nel mentre Strange è stato promosso a sergente al posto del dimissionario Jakes, il rapporto tra lui e Morse è un poco conflittuale, nonostante i tentativi di conquistare il suo collega regalandogli un [LP](#) di musica classica, è chiaro che le cose non saranno mai più le stesse. Lentamente ma inesorabilmente, Morse è diventato allo stesso tempo triste e cinico, ma di certo non ha perso il coraggio, come dimostra la conclusione emozionante e tesa di questo episodio.

Coda

- Titolo originale: *Coda*
- Diretto da: Olivier Blackburn
- Scritto da: Russell Lewis

Trama

Giugno 1967 - La storia inizia con il funerale di Harry Rose, l'amico gangster di Bixby dell'episodio "Giostra". Morse, Strange e Thursday, accompagnati dalla giornalista Miss Frazil, osservano la scena: chi riempirà il vuoto di potere? Potrebbero essere i trafficanti di rottami metallici Cole e Peter Matthews e il loro tirapièdi Tommy Thompson? E che dire di Larry Nelson, un avvocato? La moglie di Peter Matthews sembra certamente sconvolta: interrompe il funerale prendendo a pugni la vedova di Harry Rose. Morse supera l'esame di sergente, mentre viene ucciso Clissold, un cliente della *Oxford Bank* in cui è impiegata Joan, la figlia di Thursday, il bagagliaio dell'uomo è pieno di film porno. Fred affronta la famiglia Matthews e litiga con Morse per il modo rude e violento con cui ha trattato un informatore e viene per questo sottoposto a un provvedimento disciplinare con sospensione di alcuni giorni. Morse cerca un libretto bancario mancante, che potrebbe essere la vera ragione della rapina, e incontra a un concerto il suo vecchio tutore del *Lonsdale College* Lorimer. L'uomo lo informa che sua moglie, Nina, con cui non convive più, ha una storia con Marlock, il losco proprietario di un bingo, e gli chiede di esaminare il passato dell'uomo, ritenendo la moglie in pericolo. Morse è riluttante, ma accetta quando Lorimer gli rammenta della sua infatuazione per Susan, la "bionda dagli occhi castani" che ancora perseguita la vita interiore del giovane. Morse escogita allora un incontro con Nina sospettando che Marlock abbia ucciso Clissold e indaga per saperne di più, mentre nota Joan intrattenersi nel locale bingo con lo stesso Marlock, mettendola in guardia da lui. Nina spiega che Clissold l'aveva coinvolta nel mondo del cinema porno e Lorimer lo aveva per questo minacciato. Morse lavora sulla teoria secondo cui il libretto della banca mancante potrebbe in effetti elencare i clienti dei film di Clissold e mentre il giovane ispettore recupera questo dalla cassetta di sicurezza di Clissold, i complici di Matthews fanno irruzione nella banca. All'arrivo del sovrintendente capo Bright con la sua squadra di poliziotti armati, l'autista dei malviventi che era in auto di fuori ad aspettare i complici, preso dal panico spara a un poliziotto e fugge mentre Morse, Nina e Joan rimangono intrappolati nella banca nelle mani dei ladri. Thursday, pur se sospeso, si precipita in soccorso della figlia, tutti gli ostaggi vengono caricati su un pulmino sotto le armi dei malviventi ad eccezione di Morse e Joan, ritenuti ostaggi importanti nelle mani del capobanda. Nella sparatoria che segue gli ostaggi nel pulmino vengono liberati grazie all'intervento di una giovane poliziotta, mentre Morse e Joan vengono salvati da Thursday. Alla fine dell'episodio rimangono Thursday e la moglie Win, affranti poiché il figlio Sam parte per la carriera militare e la figlia Joan va via da casa senza alcun apparente motivo, lasciando una lettera di commiato ai genitori.

La **quarta stagione** della [serie televisiva](#) de *[Il giovane ispettore Morse](#)*, composta da 4 episodi, è stata trasmessa sul canale inglese [ITV](#) dall'8 al 29 gennaio 2017. In [Italia](#) è stata trasmessa su [Paramount Network](#) dal 6 al 27 maggio 2020.

n°	Titolo originale	Titolo italiano	Prima TV originale	Prima TV Italia
1	<i>Game</i>	Partita	8 gennaio 2017	6 maggio 2020
2	<i>Canticle</i>	Cantico	15 gennaio 2017	13 maggio 2020
3	<i>Lazaretto</i>	Lazzaretto	22 gennaio 2017	20 maggio 2020
4	<i>Harvest</i>	Raccolto	29 gennaio 2017	27 maggio 2020

Partita

- Titolo originale *Game*
- Diretto da: Ashley Pearce
- Scritto da: Russell Lewis

Trama

È l'estate del 1967 e dopo i drammatici eventi del finale della terza serie, le conseguenze della rapina in banca di quell'episodio gettano una lunga ombra su Joan Thursday, traumatizzata dalla sua esperienza come ostaggio, che ha bruscamente abbandonato Oxford lasciando desolati i suoi genitori. Per Morse, che si era reso conto troppo tardi del suo amore per lei, la sofferenza è altrettanto acuta e non riceve conforto da Fred Thursday che è sprofondato in una depressione che lo fa cercare rifugio in una cupa ostilità. La scoperta del corpo di un uomo scomparso nel fiume li tiene occupati, ma i segreti che emergono con il cadavere annegato portano la loro parte di dolore. Il corpo è quello del dottor Nielsen, un ricercatore su un progetto informatico all'avanguardia al *Lovelace College* che era stato coinvolto nella creazione della *Joint Computing Network*, una macchina all'avanguardia che sta per affrontare il suo primo vero test in una partita a scacchi contro l'accademico russo, il professor Yuri Gradenko. L'indagine su questo apparente suicidio viene presto complicata dall'apparizione di altri due cadaveri, entrambi a *East Cowley Baths*. Il primo inizialmente si crede sia vittima di un incidente, tuttavia, quando i genitori affranti della terza vittima, Edison Smalls, esprimono sorpresa per la presenza in piscina del figlio che non sa nuotare, i detective si rendono conto che qualcosa non quadra. Il residuo lasciato da uno strano olio sui volti delle due vittime più recenti stabilisce un collegamento, anche se i collegamenti tra le tre vittime sono difficili da individuare. L'indagine che segue rivendicherà un'altra vita e svelerà un terribile segreto di famiglia che è rimasto nascosto per anni. In questo episodio il giovane Morse trasmette la rabbia e la confusione ribollenti sulla scia di due amare delusioni: la perdita di Joan e la rivelazione che ha automaticamente fallito l'esame di sergente, dopo che gli atti del suo esame sono misteriosamente scomparsi prima di essere registrati. Il sovrintendente capo Bright avverte Morse che egli ha attirato attenzioni indesiderate esponendo la corruzione della polizia e gli suggerisce di prendere in considerazione l'idea di lasciare Oxford per ricominciare altrove.

Cantico

- Titolo originale *Canticle*
- Diretto da: Michael Lennox

- Scritto da: Russell Lewis

Trama

È la tarda estate del 1967 e mentre Morse, Fred e Win Thursday continuano a cercare di venire a patti con l'allontanamento di Joan, il mondo continua a girare e in questo momento gira al ritmo di una band conosciuta come The Wildwood, un misto tra [Pink Floyd](#) e The [Beatles](#). L'arrivo di questa band a Oxford attira molta stampa, così come la visita della fanatica attivista morale Joy Pettybon. I rubacuori dai capelli lunghi sono proprio il tipo di hippy amanti della droga e della libertà che lei detesta e l'apparizione nello show televisivo *Almanac* sembra destinata ad alimentare le fiamme della controversia. Dopo una serie di minacce di morte, Pettybon si rivolge alla polizia e a Morse, contrariato, viene ordinato di fornire protezione. Questo lo mette in contatto con la figlia Bettina che vede nel giovane poliziotto una via di fuga dalla madre dispotica. Quando il collega attivista di Pettybon, il reverendo Golightly, viene trovato morto a causa dell'ingerimento di alcuni cioccolatini avvelenati presumibilmente destinati a lei, il sospetto cade immediatamente su Dudley Jessop. La sua rivista è stata chiusa e ha precedenti penali dopo essere venuto in aspro conflitto con Pettybon sui diritti dei gay. Inoltre, Barry Finch, un giovane operaio che lavorava vicino all'area occupata dalla band, è stato trovato strangolato, ma a un'attenta analisi sembra che sia il suo cuore ad aver ceduto. La storia dell'uso di droghe della band e la prontezza del loro manager a infrangere la legge suscitano i sospetti di Morse e Thursday, portando a un complesso mistero che si svolge sullo sfondo della torrida estate del 1967. Le lettere minatorie che Pettybon ha ricevuto risultano essere state spedite proprio dall'attivista stessa per aumentare la sua fama e il suo egocentrismo. Nonostante i tentativi del vero assassino del reverendo e di Barry Finch di sabotare Morse con un cocktail di droghe allucinogene, Thursday riesce a salvare il giovane detective e ad assicurare alla giustizia il colpevole.

Lazzaretto

- Titolo originale *Lazaretto*
- Diretto da: Börkur Sigborsson
- Scritto da: Russell Lewis

Trama

Sono passate dieci settimane da quando Joan Thursday ha abbandonato la famiglia e ha lasciato Oxford, spezzando il cuore dei suoi genitori, Win e Fred, ma anche lasciando sconcolato Endeavour. Nel reparto *Fosdick* nel *Cowley General Hospital* di Oxford arriva il paziente Terry Bakewell in manette. È in custodia cautelare in quanto testimone contro la banda di Matthews, che ha effettuato una rapina in una gioielleria e che è stata coinvolta nella rapina in banca avvenuta nell'ultimo episodio della terza serie. Morse viene incaricato di proteggere Bakewell da qualsiasi probabile attentato alla sua vita da parte dei suoi complici che vorrebbero impedirgli di testimoniare, ma il malvivente muore dopo poco per complicazioni in seguito all'operazione chirurgica a cui viene sottoposto. A lui era stato assegnato lo stesso letto, il numero 10, in cui erano morti tre pazienti nelle ultime cinque settimane. Tutti erano stati operati dall'anziano chirurgo Sir Merlyn Chubb e l'opinione del reparto è che la sua inettitudine sia responsabile; ma Morse è perplesso e poi il patologo Max scopre ferite da puntura nei corpi dei deceduti. Nel frattempo ha luogo un'altra morte misteriosa, una signora viene trovata esanime nella sua casa, circondata da carte e oggetti sparsi, nulla sembra collegarla all'ospedale, ma una conversazione con sua figlia *Donna* rivela che suo marito era morto nel famigerato letto 10 diversi mesi prima. La signora era convinta che alcuni dei suoi averi fossero stati rubati al marito degente dal personale e Donna afferma che sua madre stava aspettando una visita dall'ospedale stesso il giorno della sua morte per chiarimenti. Improvvisamente il sovrintendente capo Bright viene portato d'urgenza nell'ospedale per un attacco di ulcera dove viene trasferito nel temuto letto 10. Con tutto questo che sta

succedendo, Endeavor, mentre prosegue le indagini, sta lottando con le sue emozioni, poiché incontra l'ex fidanzata Monica, infermiera dell'ospedale e la signora Caroline Bryce-Morgan, la cui figlia Susan stava per sposare, e riesce inoltre a individuare anche la scomparsa Joan a *Leamington* dove la ragazza vive con una relazione con un uomo sposato. Lei rifiuta l'offerta di Morse di tornare a Oxford, e il giovane accetta, dietro sua espressa richiesta di non dire ai suoi genitori dove ella si trovi. Un medico carismatico dell'ospedale viene sospettato per le morti misteriose del letto 10, finché Morse non scopre un incidente nel suo passato in cui per negligenza era morta una bambina di 11 anni. Un parente in lutto per l'accaduto è in cerca di vendetta e questo porterà Morse a svelare la chiave del mistero, salvando all'ultimo momento la prossima vittima designata, proprio il sovrintendente capo Bright, da un cocktail di insulina.

Raccolto

- Titolo originale *Harvest*
- Diretto da: Jim Loarch
- Scritto da: Russell Lewis

Trama

Settembre 1967 - Bright torna guarito in ufficio dopo essere stato ricoverato per un'ulcera al *General Hospital* di Oxford. Nel frattempo lo scheletro di un uomo viene rinvenuto durante degli scavi archeologici a *Bramford*. Thursday si rivolge immediatamente al caso irrisolto della scomparsa di *Matthew Laxman*, un botanico di Oxford nell'autunno del 1962. Il dottor DeBryn rivela tuttavia che le ossa appartengono a un uomo morto in quello che sembra essere stato un sacrificio rituale di duemila anni prima. Morse nota però un paio di occhiali nella terra degli scavi, che la vedova di Laxman, Alison, identifica come appartenenti a suo marito. Emerge presto che il professor *Donald Bagley*, un fisico amico di Laxman al *Wolsey College* era coinvolto insieme a Laxman nelle proteste contro la costruzione della locale centrale nucleare. Bagley infatti, un tempo sostenitore dell'energia atomica, ne era divenuto un acceso oppositore dopo la perdita della moglie, causata da una forma aggressiva di leucemia dovuta all'esposizione alle radiazioni. Morse, ancora distratto dal sotterfugio che circonda il suo incontro con Joan, non capisce perché Thursday insista affinché si riaprano le indagini sul caso Laxman, dopotutto la polizia della Contea aveva indagato a suo tempo non avendo trovato nulla di sospetto. Morse viene quindi inviato nel villaggio di Bramford per indagare scontrandosi con un inquietante muro di silenzio...una persona scomparsa che tutti affermano di non aver mai visto, antichi riti locali legati al raccolto e all'equinozio. Una coppia di americani Levin e Jon, quest'ultimo lavora nella centrale, e l'evasività sul fatto che fossero in Inghilterra al momento della scomparsa di Laxman solleva i sospetti di Morse, ma ottenere l'accesso alle strutture si rivela difficile ed è solo con l'aiuto di *Dorothea Frazil* che Morse riesce a intrufolarsi e a parlare con il manager *Elliott Blake* il quale insiste sul fatto che non vale la pena dar adito alle preoccupazioni della gente del posto, in nome del progresso scientifico. *Dowsable Chattox*, una cartomante e indovina residente a Bramford, non è d'accordo, infatti la sua casa sarà abbattuta quando l'area sarà allagata come parte dell'espansione della centrale. *Selina*, sorella non sposata del decisamente sinistro dottor *Tristan Berger*, aveva una relazione con lo scomparso Laxman e questo si rivelerà la chiave del mistero, infatti Laxman è stato ucciso per gelosia da *Seth Chattox*, figlio della cartomante. Morse è ancora alla centrale mentre Thursday, avendo trovato l'indirizzo della figlia sul retro di una foto nell'appartamento di Morse, rintraccia Joan scoprendo che lei ha una relazione con un uomo sposato. La ragazza ribatte che vuole vivere liberamente la sua vita e quando il suo compagno entra, Thursday è costretto ad andarsene, ma si nasconde nel parcheggio e quando l'uomo esce lo aggredisce minacciandolo di non frequentare mai più la figlia. Successivamente quando Morse torna nel suo appartamento, trova Joan fuori con un occhio nero, il suo compagno violento l'ha pestata e cacciata di casa, la ragazza chiede cosa dovrebbe fare, Morse le risponde: "sposami", ma lei rifiuta in lacrime e se ne va per tornare dall'uomo. Successivamente

avviene un pericoloso sabotaggio alla centrale, sventato da Thursday e Morse. Il giovane detective viene poi chiamato in ospedale, dove Joan giace ricoverata per un aborto. Thursday, ignaro di ciò, è a [Buckingham Palace](#) insieme alla moglie, dove riceve la medaglia conferita dalla regina per i "servizi resi", ovvero per aver salvato la centrale elettrica. Thursday ritira anche la medaglia per Morse e la sua promozione a sergente.

La **quinta stagione** della [serie televisiva](#) de *[Il giovane ispettore Morse](#)*, composta da 6 episodi, è stata trasmessa sul canale inglese [ITV](#) dal 4 febbraio all'11 marzo 2018. In [Italia](#) è stata trasmessa su [Giallo](#) dal 30 aprile al 4 giugno 2023.

n°	Titolo originale	Titolo italiano	Prima TV originale	Prima TV Italia
1	<i>Muse</i>	La musa	4 febbraio 2018	30 aprile 2023
2	<i>Cartouche</i>	Il cartiglio	11 febbraio 2018	7 maggio 2023
3	<i>Passenger</i>	Passeggero	18 febbraio 2018	14 maggio 2023
4	<i>Colours</i>	La bandiera	25 febbraio 2018	21 maggio 2023
5	<i>Quartet</i>	Quartetto	4 marzo 2018	28 maggio 2023
6	<i>Icarus</i>	Icaro	11 marzo 2018	4 giugno 2023

La musa

- Titolo originale: *Muse*
- Diretto da: Brady Hood
- Scritto da: Russell Lewis

Trama

Ad [Oxford](#) nell'aprile 1968 avviene l'omicidio di un certo Joey Sykes. Thursday lo identifica prima di chiunque altro: era un piccolo criminale, pugile, che ha visto combattere alcune volte a livello locale. Gli hanno sparato tre volte e poi gli è stata conficcata nell'orecchio una punta di metallo. Il sovrintendente Bright teme che si tratti di lotte intestine criminali che tentano di trarre vantaggio dall'attuale ristrutturazione delle forze di polizia. Morse, promosso a sergente, alloggia con Strange e gli è stato affiancato, con suo disappunto (preferisce lavorare da solo), il nuovo e giovane impertinente agente George. La figlia di Thursday nel frattempo è tornata in città, dopo aver lasciato il suo fidanzato violento e dopo aver subito un aborto per essere caduta. Un'indagine nell'appartamento di Sykes rivela una valigia piena di riviste porno e di contatto con prostitute. Quella stessa notte, un paio di professori sventano accidentalmente un tentativo di furto con scasso al "Lonsdale College", nell'edificio è custodito un [uovo Fabergé](#) dal valore inestimabile che viene messo all'asta dal Lonsdale College stesso. Nel frattempo il professor Robin Grey si appresta a prendere contatti con una prostituta, sua vecchia conoscenza, ma poco dopo viene trovato brutalmente assassinato e l'unico indizio è una donna con un impermeabile bianco. Successivamente Simon Lake, amico di Grey, che detiene l'uovo nella sua cassaforte, viene trovato decapitato. Morse osserva che sia Grey che Lake erano clienti abituali della stessa prostituta, ma l'efferatezza degli omicidi non fa pensare, al momento, all'opera di una donna. Morse indirizza quindi i suoi sospetti su un gruppo di professori del college chiamato "The Berserkers Club", di cui facevano parte sia Gray che Lake. La loro ultima grande festa, l'addio al celibato di Grey, si era trasformata in un festino a luci rosse dove una ragazza era stata brutalmente violentata.

Il cartiglio

- Titolo originale: *Cartouche*

- Diretto da: Andy Wilson
- Scritto da: Russell Lewis

Trama

Maggio 1968: Quando Ronald Beavis, un ex detective della polizia, viene trovato morto dalla padrona di casa dopo aver visto una replica di "The Pharaoh's Curse" al cinema Roxy, le circostanze inizialmente suggeriscono una morte naturale, il cuore e il fegato del defunto erano in cattive condizioni, come scopre DeBryn quando esegue l'autopsia, ma qualcosa non sembra del tutto convincente. Morse scopre una matrice di un biglietto per il *Roxy Cinema* tra gli effetti personali del morto e si dirige lì per indagare. Viene così a sapere che Beavis era un appassionato di cinema dell'orrore. Il fulcro della stagione è una presentazione di gala in onore della leggendaria star Emil Valdemar, che sta girando un nuovo film horror ambientato nel misterioso Egitto a Oxford. Il proprietario del cinema, Armand De Vere, non è di grande aiuto nelle indagini e Morse non ha peraltro alcuna fortuna con Pop Gallo, proprietario del caffè dove Beavis era stato visto prima della sua morte. Gallo e sua figlia Giulia sembrano inoltre spaventati da qualcosa, che non hanno però intenzione di rivelare al giovane sergente. Quando il rapporto tossicologico rivela che Beavis è morto per avvelenamento da [stricnina](#), l'indagine assume una nuova fase. Una conversazione con l'organista del cinema Leslie Garnier rivela che Beavis aveva avuto un incontro con qualcuno la notte della sua morte. Le indagini indicano che la vita del morto era più complicata di quanto non sembrasse a prima vista. Dopo il suo ritiro dalla polizia, questo aveva lavorato al museo *Pitt Rivers* per l'archeologo egiziano Dr Shoukry, un uomo appassionato della conservazione della sua antica cultura e profondamente sospettoso dell'imperialismo britannico. L'eredità del colonialismo è uno dei temi principali di questo episodio, con attacchi incendiari contro asiatici e kenioti che si sono rivelati motivo di grande preoccupazione per Thursday e il [sovrintendente capo](#) Bright, entrambi temono che le tensioni razziali stiano aumentando a Oxford. Il proprietario degli edifici incendiati è il criminale Eddie Nero, che tra l'altro riscuote il pizzo dal proprietario del caffè Gallo, e le crescenti preoccupazioni di Thursday sul potenziale di una guerra tra bande a Oxford minacciano guai per il futuro. Nel frattempo Joan, avendo lavorato part-time presso il *Centro di consulenza pubblica* preso di mira dai teppisti razzisti, si reca alla stazione di polizia per testimoniare. Mentre è lì, incontra suo padre, che evita da quando è tornata a Oxford, i due hanno una conversazione imbarazzante, la riconciliazione è ancora lontana. Morse sta conducendo le proprie indagini quando incontra casualmente un'affascinante ragazza che girovaga per la città e con la quale la sera ha un rapporto intimo. La mattina dopo si reca con l'auto a prendere Thursday e fa la conoscenza dei loro ospiti appena giunti, il fratello minore Charlie, sua moglie Paulette e la loro figlia Carol, cugina di Joan, che tra l'altro era la ragazza conosciuta la sera prima. A Morse viene richiesto di accompagnare la giovane in un giro turistico per la città. Successivamente, come fonte alternativa di intrattenimento per la serata, le propone il cinema Roxy, dove vi è la presentazione di gala, che si rileverà un punto di osservazione ideale per Morse, assistendo all'avvelenamento dell'organista Garnier e alla consegna a Valdemar di un sinistro e minaccioso antico oggetto egizio. Morse crede che Valdemar fosse la vittima designata e con Thursday si precipita a salvarlo in un cinema dato alle fiamme da De Vere per favorire la speculazione immobiliare di Eddie Nero e smascherare l'assassino di Beavis e Garnier senza poter impedire che l'usciera che voleva vendicarsi di Emil Valdemar suo ufficiale durante la [prima guerra mondiale](#) uccida prima De Vere per poi morire avvolto dalle fiamme.

Passeggero

- Titolo originale: *Passenger*
- Diretto da: Jim Field Smith
- Scritto da: Russell Lewis

Trama

Giugno 1968 - La scomparsa di Frances Porter sembra inizialmente essere un comune caso di persone scomparse; Morse rassicura Noel, il marito e la sorella Jilly, dicendo che la maggior parte di questi casi si risolve rapidamente e felicemente. La signora Porter, tuttavia, si rivela sfuggente e la visita di Morse alla boutique in cui lavorava la ragazza non fornisce alcun indizio a parte che Frances era l'amante di un uomo di nome Don. Anouska, l'assistente alle vendite, rivela anche che la sua collega aveva preso in prestito un paio di scarpette rosse a tallone libero ed un cappello, dal negozio per un appuntamento con quest'uomo. Quando Don viene finalmente individuato, questi dichiara che Frances si faceva passare per sua sorella per evitare che la loro relazione venisse scoperta. Indagando, Morse si reca alla piccola stazione ferroviaria dove Frances era stata vista prima della sua scomparsa. Il ferroviere addetto non gli è però d'aiuto, ma fa la conoscenza di un tale, che si rivela un appassionato di ferrovie maniacale, assiduo frequentatore della stazione, al corrente di ogni particolare riguardante viaggiatori e orari dei treni. Morse segue allora a piedi il percorso del treno nel tentativo di trovare indizi, si ritrova così in una vicina stazione in disuso nella quale al suo interno fa la triste scoperta del corpo di Frances, strangolata e senza le scarpe. L'ispettore capo Thursday, il sergente Strange e l'agente Fancy arrivano sulla scena mentre il patologo DeBryn esegue un esame preliminare del corpo. La giornalista Frazil, giunta sul posto, cattura l'attenzione di Morse e Thursday, ponendo indizi approfonditi sulla somiglianza del caso con l'omicidio ancora irrisolto dell'adolescente Linda Gresham, trovata anch'essa strangolata e senza le scarpe, avvenuto nel 1964. Thursday è cauto nel saltare alle conclusioni, ma Morse inizia a chiedersi se a Oxford non vi fosse all'opera un predatore seriale. Un altro omicidio è sotto inchiesta, anche se le circostanze sono molto diverse. Si tratta di un vecchio trafficante, nero di colore, di lotti di alcolici rubati che viene trovato brutalmente assassinato. Giunti sul luogo, un camionista ivi presente fa infuriare Thursday con la sua consueta brutalità nel cercare di reperire indizi utili. La promozione di Thursday a ispettore capo ha portato però dei cambiamenti di responsabilità e persino il sovrintendente capo Bright non può impedire che questo caso venga affidato ai due boriosi investigatori esterni, specializzati in rapine, Box e Dawson. Il futuro della polizia, come Box informa, riguarderà i risultati piuttosto che le procedure, per ora però prevalgono i vecchi metodi e quando Box si rende artefice nella stazione di polizia, di fronte a tutti, di un maleducato abuso sessista nei confronti della graziosa agente Trewlove, questo scatena l'ira di Thursday, che violentemente affronta Box. Nel frattempo anche Anouska, la collega assistente alle vendite di Francis, viene trovata strangolata, ma questa volta le scarpe non le vengono tolte come era accaduto prima, questo mette a dura prova l'abilità di Morse che alla fine riuscirà però a smascherare il diabolico piano dei veri assassini delle due ragazze e, nel corso delle sue indagini, anche l'autore del precedente omicidio dell'adolescente Linda Gresham.

La bandiera

- Titolo originale: *Colours*
- Diretto da: Robert Quinn
- Scritto da: Russell Lewis

Trama

Luglio 1968 - Un dibattito sul rimpatrio degli immigrati stanziali attira un vasto pubblico nella sua battaglia retorica tra la simpatizzante nazionalista Lady Bayswater e l'attivista contro il razzismo Marcus. La figlia dell'ex leader dell'Unione britannica dei nazionalisti viene aggredita dallo studente manifestante Kit Hutchens che viene presto arrestato per le sue azioni. Morse e la nuova fidanzata Claudine, l'affascinante fotografa francese conosciuta alla festa di Joan, vengono coinvolti nella rissa, ma non si lasciano rovinare la giornata da questi eventi. Altrove, un servizio fotografico da modella in una vicina caserma dell'esercito è fonte di grande eccitazione per le giovani reclute, tra cui nientemeno che Sam, il figlio di Thursday, che fa un gradito ritorno con i suoi dopo una lunga assenza. L'affascinante modella Jean Ward cattura l'attenzione di Sam, con cui il giovane militare

intrattiene un breve flirt, di fatto solo un bacio che la ragazza gli porge. Quando però la giovane scompare dopo la fine delle riprese, viene intrapresa una febbrile ricerca che porta alla triste scoperta del suo corpo proprio da parte di Sam. Il patologo DeBryn rivela che la ragazza è stata pugnalata al cuore durante un attacco alle spalle, stringendo nelle mani un distintivo di un berretto, apparentemente appartenente al soldato Oswald. La contrapposizione dello spensierato servizio fotografico delle modelle con lo spargimento di sangue, rivela con i risultati dell'autopsia che Jean aveva assunto un cocktail di droghe, come nota tristemente DeBryn. Thursday è turbato nell'apprendere dell'omicidio e del flirt avuto da suo figlio con la ragazza e vorrebbe assumersi il caso, ma il sovrintendente capo Bright lo ritiene personalmente troppo coinvolto e suggerisce di inviare Morse a indagare. Le cose si complicano presto quando emerge che Jean è in realtà Moira, figliastra di Charity Mudford, altrimenti nota come Lady Bayswater. Jean, era un tipo di ragazza disinvolta e spregiudicata e non lesinava ammiccamenti con chi le andava a genio, aveva avuto dei brevi flirt con Oswald e con l'eccentrico storico militare Rex Laidlaw, che di fatto era rimasto turbato e ossessionato dalla ragazza. Credendo che Oswald sia stato incastrato, Morse nel corso delle sue indagini viene attaccato dal colonnello McDuff, un ex eroe di guerra, ora un imprevedibile ubriacone. A seguito di un secondo omicidio, il fotografo delle modelle, Morse sospetta che uno degli ufficiali avesse un legame con il passato di Jean, ma scopre che l'esercito fa di tutto per mettere a tacere il caso.

Quartetto

- Titolo originale: *Quartet*
- Diretto da: [Geoffrey Sax](#)
- Scritto da: Russell Lewis

Trama

È estate inoltrata a Oxford, tempo di picnic, risate e pigri pomeriggi in riva al fiume. Essendo gli anni '60, in piena [guerra fredda](#), è anche il momento per un periodo di [Giochi senza frontiere](#), noto come *It's a Knockout*. L'organizzatore Fancy riesce a convincere Morse a sostituirlo nella gigantesca e allegra corsa podistica. La giornata finisce però per essere memorabile per motivi molto più cupi; il concorrente della Germania occidentale crolla a terra, apparentemente per un colpo di calore, proprio mentre un ragazzino si accascia in agonia tra la folla, mentre sua madre grida aiuto. Entrambi sono stati vittima dei colpi sparati da un fucile. Il concorrente tedesco è morto, ma il patologo DeBryn riesce a far trasportare in ambulanza al pronto soccorso lo sfortunato fanciullo ancora vivo. Il sospetto cade rapidamente sul concorrente svizzero che è scomparso, sostituito da un uomo chiamato Verfelli, con un breve preavviso. Morse si dirige all'hotel dove alloggia Verfelli per trovare risposte, solo per scoprire il cadavere dell'uomo infilato in un armadio. Diventa presto evidente che questo omicidio è stato commesso per facilitare l'omicidio del tedesco. Il sovrintendente capo Bright riceve l'ordine dai servizi segreti di non occuparsi del caso, ma Morse continua ad indagare di nascosto e riesce così a entrare in contatto con agenti del [Secret Intelligence Service](#) che gli raccomandano però di non proseguire nelle sue ricerche, perché ciò potrebbe mettere a repentaglio la sua stessa vita. Il giovane detective, memore della promessa fatta alla madre del piccolo ferito di assicurare alla giustizia il responsabile, è però determinato con la sua perspicacia e testardaggine a consegnare ai servizi segreti il colpevole, destreggiandosi, non senza pericoli, tra i conflitti esistenti tra il Secret Intelligence Service e gli agenti del [KGB](#).

Icaro

- Titolo originale: *Icarus*
- Diretto da: Geoffrey Sax
- Scritto da: Russell Lewis

Trama

Il sovrintendente capo Bright informa tutto il personale che il commissariato cittadino di Cowley è destinato ad essere chiuso e che a breve ognuno riceverà la comunicazione della nuova destinazione. Anche per questo Thursday medita di andare in pensione. Il professor Ivory, insegnante presso il collegio di Coldwater, scompare misteriosamente e due poliziotti che stanno indagando sul caso muiono in un incidente d'auto. Per indagare sulla scomparsa, Morse viene incaricato di prendere il ruolo di docente, al posto di Ivory. Lo accompagna l'agente Trewlove, che impersona sua moglie. Nel frattempo la squadra continua ad indagare sui traffici del boss Nero e sulla guerra fra bande che è in corso in città. Durante un regolamento di conti fra le due bande rivali, rimane ucciso il giovane poliziotto George. DeBryn scopre che i proiettili che lo hanno colpito non provengono da nessuna delle armi che erano presenti alla sparatoria. Charlie Thursday informa il fratello di aver perso tutti i soldi che lui gli aveva prestato. Questa notizia sconvolge Win Thursday che, per questo, decide di lasciare il marito. Morse va a trovare Joan Thursday.

La **sesta stagione** della serie televisiva de [*Il giovane ispettore Morse*](#), composta da 4 episodi, è stata trasmessa sul canale inglese [ITV](#) dal 10 febbraio al 3 marzo 2019. In [Italia](#) è stata trasmessa su [Giallo](#) dal 22 ottobre al 12 novembre 2023.

n°	Titolo originale	Titolo italiano	Prima TV originale	Prima TV Italia
1	<i>Pylon</i>	Traliccio	10 febbraio 2019	22 ottobre 2023
2	<i>Apollo</i>	Apollo	17 febbraio 2019	29 ottobre 2023
3	<i>Confection</i>	Cioccolatini	24 febbraio 2019	5 novembre 2023
4	<i>Deguello</i>	Deguello	3 marzo 2019	12 novembre 2023

Traliccio

- Titolo originale: *Pylon*
- Diretto da: Johnny Kenton
- Scritto da: Russell Lewis

Trama

La morte di una scolara riporta Endeavour a Oxford e l'indagine sarà piena di sorprese.

Apollo

- Titolo originale: *Apollo*
- Diretto da: Shaun Evans
- Scritto da: Russell Lewis

Trama

Mentre l'allunaggio dell'[Apollo 11](#) si avvicina, Morse indaga sull'omicidio di un astrofisico.

Cioccolatini

- Titolo originale: *Confection*
- Diretto da: Leanne Welham
- Scritto da: Russell Lewis

Trama

L'omicidio del proprietario di una fabbrica di cioccolato durante una battuta di caccia alla volpe porta Endeavour nel sonnolento villaggio di Chigton Green. Quando viene a sapere di una feroce campagna di pettegolezzi e voci, sembra probabile che due omicidi siano collegati. Uno degli obiettivi, una bellissima madre single, cattura l'attenzione di Endeavour, dandogli spunti di riflessione sul futuro.

Deguello

- Titolo originale: *Deguello*
- Diretto da: Jamie Donoughue

- Scritto da: Russell Lewis

Trama

Quando un bibliotecario viene orribilmente assassinato al Bodleian, Endeavour e Thursday hanno ben poco su cui lavorare, a parte una serie di impronte di stivali fangosi. Poiché i due principali sospettati hanno i propri motivi per uccidere il bibliotecario, Endeavour scava più a fondo nel loro passato, seguendo una pista che sembra collegarsi a un lascito universitario apparentemente innocente.

La **settima stagione** della serie televisiva de [*Il giovane ispettore Morse*](#), composta da 3 episodi, è stata trasmessa sul canale inglese [ITV](#) dal 9 al 23 febbraio 2020. In [Italia](#) è stata trasmessa su [Giallo](#) dal 19 novembre al 3 dicembre 2023.

n°	Titolo originale	Titolo italiano	Prima TV originale	Prima TV Italia
1	<i>Oracle</i>	Oracolo	9 febbraio 2020	19 novembre 2023
2	<i>Raga</i>	Melodia indiana	16 febbraio 2020	26 novembre 2023
3	<i>Zenana</i>	Zenana	23 febbraio 2020	3 dicembre 2023

Oracolo

Regia di Shaun Evans

Trama

Nel 1970 Endeavour vede un'opera a Venezia, mentre un macabro omicidio su un'alzaia di Oxford parla all'intuizione di Thursday. A Venezia conosce anche una avvenente giovane donna che ritroverà ad Oxford; con il marito.

Melodia indiana

Regia di Zam Salim

Trama

Siamo alla vigilia delle elezioni generali degli anni '70 e mentre le tensioni razziali aumentano a Oxford, una tragedia colpisce un ristorante indiano, mettendo alla prova la lealtà dei componenti della famiglia indiana che lo gestisce.

Zenana

Regia di Kate Saxon

Trama

Endeavour scopre un potenziale legame tra una serie di incidenti. E frequenta un college femminile di Oxford nel quale si è determinati ad evitare che nel college vi siano anche studenti di sesso maschile. In questo episodio ha anche fine, tragicamente, la conoscenza di Endeavour con la avvenente signora, conosciuta a Venezia, ed il marito.

L'**ottava stagione** della serie televisiva de [*Il giovane ispettore Morse*](#), composta da 3 episodi, è stata trasmessa sul canale inglese [ITV](#) dal 12 al 26 settembre 2021. In [Italia](#) è stata trasmessa su [Giallo](#) dal 21 aprile al 5 maggio 2024.

n°	Titolo originale	Titolo italiano	Prima TV originale	Prima TV Italia
1	<i>Striker</i>	<i>Attaccante</i>	12 settembre 2021	21 aprile 2024
2	<i>Scherzo</i>	<i>Scherzo</i>	19 settembre 2021	28 aprile 2024
3	<i>Terminus</i>	<i>Capolinea</i>	26 settembre 2021	5 maggio 2024

Attaccante

Regia di Shaun Evans

Trama

Morse viene incaricato di fare da guardia del corpo a Jack Swift, la stella della squadra di calcio Oxford Wanderers, che ha ricevuto minacce di morte dall'IRA. Parallelamente, una giovane segretaria di un college muore nell'esplosione di un pacco bomba. L'indagine svela un intreccio tra il mondo del calcio professionistico e la speculazione edilizia legata ai terreni del college. Nel frattempo, Morse inizia a perdere il controllo a causa del bere, arrivando in ritardo sul lavoro.

Scherzo

Regia di Ian Aryeh

Trama

L'omicidio di un tassista porta Morse e Thursday a indagare nel mondo della pornografia e delle "pellicole blu" degli anni '70. Le tracce conducono a una colonia di nudisti e a una famiglia segnata da un tragico segreto: un padre scopre la figlia in un film hard e decide di vendicarsi. L'episodio è complicato dall'arrivo inaspettato della matrigna di Morse, Gwen, che riapre vecchie ferite d'infanzia, spingendo il detective ancora più verso l'autodistruzione.

Capolinea

Regia di Kate Saxon

Trama

In una Oxford flagellata da una tempesta di neve, un passeggero viene brutalmente ucciso dopo essere sceso da un autobus. Morse, ubriaco, si addormenta sullo stesso autobus e finisce bloccato insieme ad altri passeggeri in un hotel isolato e abbandonato, che anni prima era stato teatro di un massacro. Mentre Thursday cerca disperatamente notizie del figlio Sam, disperso in Irlanda del Nord, Morse deve risolvere un mistero legato a una vecchia vendetta prima che i passeggeri vengano uccisi uno a uno. Alla fine, Morse accetta di prendersi un periodo di congedo per curare la sua dipendenza.

La **nona stagione** della serie televisiva de [*Il giovane ispettore Morse*](#), composta da 3 episodi, è stata trasmessa sul canale inglese [ITV](#) dal 26 febbraio al 12 marzo 2023. In [Italia](#) è stata trasmessa su [Giallo](#) dal 12 al 26 maggio 2024.

n°	Titolo originale	Titolo italiano	Prima TV originale	Prima TV Italia
1	<i>Prelude</i>	<i>Preludio</i>	26 febbraio 2023	12 maggio 2024
2	<i>Uniform</i>	<i>Uniforme</i>	5 marzo 2023	19 maggio 2024
3	<i>Exeunt</i>	<i>Exeunt</i>	12 marzo 2023	26 maggio 2024

Preludio

- Titolo originale: *Prelude*
- Diretto da: Shaun Evans
- Scritto da:

Trama

Morse torna a Oxford dopo un periodo di riabilitazione per alcolismo. Si trova a indagare su un omicidio avvenuto in un prestigioso collegio che coinvolge un'orchestra celebre. L'indagine fa riemergere un tragico segreto del passato legato all'ensemble musicale, mentre Thursday riceve un'offerta di lavoro allettante che lo porta a riflettere sul suo futuro

Uniforme

- Titolo originale: *Uniform*
- Diretto da: Nirpal Bhogal
- Scritto da:

Trama

Una ondata di criminalità colpisce la città, alimentata da un gruppo di studenti universitari arroganti e viziosi. La morte di un poliziotto in divisa scuote profondamente il commissariato di Castle Gate. Nel frattempo, Morse inizia a scavare privatamente su un vecchio caso irrisolto, quello di Blenheim Vale, un ex riformatorio per ragazzi segnato da abusi.

Exeunt

- Titolo originale: *Exeunt*
- Diretto da: Kate Saxon
- Scritto da:

Trama

Una serie di necrologi criptici pubblicati sull'Oxford Mail preannuncia diverse morti eccellenti, portando Morse alla sua ultima indagine. Contemporaneamente, il caso di corruzione legato a Blenheim Vale giunge a una risoluzione drammatica e violenta. L'episodio segna l'addio definitivo tra Morse e Fred Thursday, spiegando perché quest'ultimo non verrà mai menzionato nella serie originale ambientata anni dopo. Si conclude con il matrimonio di Joan Thursday e Jim Strange, mentre Morse accetta la sua solitudine e il suo destino di detective solitario ad Oxford

